Motiv	Inventar	Stempel	Größe der	Bemerkungen
	nummer		Fotos	
Anbetung des Kindes und			24x19	Bullaty-Lomeo
Heilige, Biagio di Antonio				Photographers
da Firenze		0 1 0 1	10.00	A.II
Venedig, Accademia,		Seminar Stempel	19x26	Alinari N. 13292,
Leichnam Christi mit zwei		Version 3 und 5,		Pappe beschädigt
Engeln, Marco Basaiti		Leihgabe Stiftung		
S:		Wedells	20.26	B : 11000
Siena, Galleria di Belle Arti,		Seminar Stempel	20x26	Brogi 14989
Triptychon, Benvenuto di		Version 3 und 5,		
Giovanni		Leihgabe Stiftung		
Mailand Dinasatasa di		Wedells	10,25	Due ai 15000
Mailand, Pinacoteca di		Leihgabe Stiftung Wedells	19x25	Brogi 15606
Brera, Porträt von		wedens		
Girolamo Casio, G. Antonio Boltraffio				
Mailand, Museo Poldi-		Cominar Ctompol	20725	Progi 14426
Pezzoli, Kopf einer		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe	20x25	Brogi 14426
		Stiftung Wedells		
Heiligen, Francesco Bonsignori		Stiltung Wedens		
Mailand, Museo Poldi-		Leihgabe Stiftung	20x25	Brogi 14426
Pezzoli, Kopf einer		Wedells	20x25	610gi 14420
Heiligen, Francesco		wedens		
Bonsignori				
London, National Gallery,		Seminar Stempel	18x27	
Der hl. Franziskus von		Version 5, Leihgabe	10X27	
Engeln verehrt, Francesco		Stiftung Wedells		
Botticini		Stiltung Wedens		
Florenz, Ospedale degli		Seminar Stempel	26x19	3130
Innocenti, Predellenbild		Version 1	20/13	3130
		VCISION 1		
mit segnendem Bischof (zum Altar der Anbetung				
· ·				
der Könige), Bartolommeo				
di Giovanni				
Florenz, Ospedale degli		Seminar Stempel	26x19	3131
Innocenti, Predellenbild		Version 1	20,13	
Verkündigung (zum Altar				
der Anbetung der Könige),				
Bartolommeo di Giovanni				
Florenz, Ospedale degli		Seminar Stempel	25x14	3131
Innocenti, Predellenbild		Version 1		
Verkündigung (zum Altar				
der Anbetung der Könige),				
Bartolommeo di Giovanni				
Hochzeit der Thetis in der		Seminar Stempel	29x19	
Peleus, Bartolommeo di		Version 5		
Giovanni				
Florenz, Ospedale degli		Seminar Stempel	25x15	3123
Innocenti, Predellenbild		Version 1 und 5		
Vermählung Mariä (zum				

		T	
Altar der Anbetung der			
Könige), Bartolommeo di			
Giovanni			
Florenz, Ospedale degli	Seminar Stempel	25x19	Alinari N. 3790
Innocenti, Predellenbild	Version 5		
Verkündigung (zum Altar			
der Anbetung der Könige),			
Bartolommeo di Giovanni			
Florenz, Ospedale degli	Seminar Stempel	25x14	3124
Innocenti, Predellenbild	Version 1 und 5		
Beschneidung Christi (zum			
Altar der Anbetung der			
Könige), Bartolommeo di			
Giovanni			
Florenz, Ospedale degli	Seminar Stempel	25x14	3125
Innocenti, Predellenbild	Version 1 und 5	23/14	3123
Taufe Christi (zum Altar der	ACISIOH T MIIN 2		
`			
Anbetung der Könige),			
Bartolommeo di Giovanni	Cambinan Charact	25.44	2426
Florenz, Ospedale degli	Seminar Stempel	25x14	3126
Innocenti, Predellenbild	Version 1 und 5		
Kreuzabnahme (zum Altar			
der Anbetung der Könige),			
Bartolommeo di Giovanni			
Florenz, Ospedale degli	Seminar Stempel	26x16	3127
Innocenti, Predellenbild	Version 1 und 5		
Martyrium des hl.			
Johannes (zum Altar der			
Anbetung der Könige),			
Bartolommeo di Giovanni			
Florenz, Ospedale degli	Seminar Stempel	25x13	
Innocenti, Predellenbild	Version 1 und 5		
mit segnendem Bischof			
(zum Altar der Anbetung			
der Könige), Bartolommeo			
di Giovanni			
London, National Gallery,	Seminar Stempel	19x28	
Familienporträt, Ambrogio	Version 5, Leihgabe		
Borgognone	Stiftung Wedells		
London, National Gallery,	Seminar Stempel	19x28	
Familienporträt, Ambrogio	Version 5, Leihgabe		
Borgognone	Stiftung Wedells		
Mailand, Biblioteca	Seminar Stempel	20x25	Brogi 14404
Ambrosiana, Hl. Elisabeth	Version 5, Leihgabe	20,23	מיסטי ביייסיים
und Hl. Francesco,	Stiftung Wedells		
Ambrogio Borgognone	Juliang Wedens		
	Cominar Stampal	10v2E	Progi 1//20
Mailand, Museo Poldi-	Seminar Stempel	19x25	Brogi 14429
Pezzoli, Hl. Caterina	Version 5, Leihgabe		
d'Alessandria, Ambrogio	Stiftung Wedells		
Borgognone		10.55	A.II
Paris, Louvre, Darbringung	Seminar Stempel	19x25	Alinari N. 23053
Jesus im Tempel, Ambrogio	Version 5, Leihgabe		

Borgognone	Stiftung Wedells		
Mailand, Pinacoteca,	Seminar Stempel	18x25	2103
Palazzo Brera, Himmelfahrt	Version 5, Leihgabe	10/25	2103
und Krönung Mariä,	Stiftung Wedells		
Ambrogio Borgognone	Stirtuing Wedens		
Mailand, Palazzo Brera,	Seminar Stempel	20x25	
Madonna mit Mönch und	Version 5, Leihgabe	20,23	
Hl. Chiara, Ambrogio	Stiftung Wedells		
Borgognone	Stiltung Wedens		
Mailand, Palazzo Brera,	Seminar Stempel	18x25	11643
Madonna mit Kind und	Version 5, Leihgabe	10,23	11045
	Stiftung Wedells		
Engeln, Ambrogio	Stirtung Wedens		
Borgognone Mailand, Museo Poldi-	Cominar Ctampal	20x25	Drogi 14427
I I	Seminar Stempel	20x25	Brogi 14427
Pezzoli, Madonna mit Kind,	Version 5, Leihgabe		
Ambrogio Borgognone	Stiftung Wedells	12: 17	
London, National Gallery,	Seminar Stempel	12x17	
Verlobung der Hl.	Version 1 und 5		
Katharina, Ambrogio			
Borgognone	G : G .	20.26	A 1 44405
Mailand, Ambrosiana,	Seminar Stempel	20x26	Anderson 11125
Thronende Madonna mit	Version 1 und 5		
Heiligen, Ambrogio			
Borgognone			
Lodi, Chiesa dell'	Seminar Stempel	16x23	
Incoronata, Darbringung im	Version 1 und 5,		
Tempel, Ambrogio	Schenkung Stettiner-		
Borgognone	Weiss-Gottschewski		
Lodi, Chiesa dell'	Seminar Stempel	16x22	Klassischer
Incoronata, Verkündigung,	Version 1 und 5,		Bilderschatz Nr.
Ambrogio Borgognone	Schenkung Stettiner-		1712
	Weiss-Gottschewski		
Bergamo, Accademia	Seminar Stempel	20x21	Anderson 12546
Carrara, Beweinung Christi,	Version 5		
Ambrogio Borgognone			
Mailand, Chiesa di S. Celso,	Seminar Stempel	20x26	Anderson 9922
Maria betet das Kind an,	Version 1 und 5		
Ambrogio Borgognone			
Mailand, Pinacoteca	Seminar Stempel	19x24	Montabone
Ambrosiana, Hl. Pietro und	Version 1 und 5,		
Hl. Cristoforo, Ambrogio	Geschenk Dr. Heinrich		
Borgognone	Bodmer 1925		
Pavia, Certosa,	Seminar Stempel	19x25	6308
Altartäfelchen mit	Version 1 und 5		
Evangelisten und			
Kirchenvätern u.a.,			
Ambrogio Borgognone			
Pavia, Certosa, Hl.	Seminar Stempel	20x25	6306
Ambrosius mit Heiligen,	Version 1 und 5		
Ambrogio Borgognone			
Pavia, Certosa, Krönung	Seminar Stempel	25x20	Brogi 15589
Mariä, Lodovico il Moro	Version 5		

und Francesco Sforza,			
Ambrogio Borgognone			
Mailand, Casa Prinetti, Ein		26x20	Anderson 11217
Baron, Bramante d'Urbino			
London, National Gallery,		25x22	National Gallery
Hieronymusaltar,			Photograph
Francesco Botticini			
Florenz, Palazzo Medici,		19x25	Mannelli 2891
Kapelle, Benozzo Gozzoli			
Florenz, Palazzo Medici,		25x19	Mannelli 2884
Kapelle, Benozzo Gozzoli			
Florenz, Palazzo Medici,		20x25	Mannelli 2894
Kapelle, Benozzo Gozzoli			
Florenz, Palazzo Riccardi,		9x14 und	Zwei Bilder
Paradies, Fresko, Benozzo		9x14	
Gozzoli			
Siena, Museo dell'Opera		13x18	Anderson 21272
del Duomo, Hl. Paolo,			
Domenico Beccafumi			
Verona, S. Maria della	Seminar Stempel	20x25	
Scala, Legende des hl.	Version 1 und 5		
Filippo Benizzi, Stefano da			
Zevio			
Verona, S. Maria della	Seminar Stempel	20x26	
Scala, Legende des hl.	Version 1 und 5		
Filippo Benizzi, Stefano da			
Zevio			
Paris, Louvre, Madonna mit	Seminar Stempel	17x24	Klassischer
dem Jesuskind, Alesso	Version 1, Schenkung		Bilderschatz Nr.
Baldovinetti	Stettiner-Weiss-		674
	Gottschewski		
Paris, Louvre, Madonna mit	Seminar Stempel	18x26	Braun, Clément
dem Jesuskind, Alesso	Version 1 und 3,		und Cie
Baldovinetti	Schenkung Stettiner-		
	Weiss-Gottschewski		
Paris, Louvre, Madonna mit	Seminar Stempel	18x26	Braun, Clément
dem Jesuskind, Alesso	Version 1, 3 und 5,		und Cie
Baldovinetti	Schenkung Stettiner-		
	Weiss-Gottschewski		
Florenz, Museo di S.	Seminar Stempel	12x25	Brogi 17475
Marco, Hochzeit zu Kana,	Version 5		
Taufe Christi, Verklärung			
Christi, Sakristeitüren von			
SS. Annunziata, Alesso			
Baldovinetti			
Florenz, Museo di S.	Seminar Stempel	11x15	
Marco, Taufe Christi,	Version 5		
Sakristeitüren von SS.			
Annunziata, Alesso			
Baldovinetti			
Florenz, Uffizien,	Seminar Stempel	17x21	Klassischer
Verkündigung, Alesso	Version 1, 3 und 5,		Bilderschatz Nr.

Baldovinetti		Schenkung Stettiner-		595
Baldovilletti		Weiss-Gottschewski		393
Florenz, S. Miniato al	15661	Seminar Stempel	10x15	
Monte, Verkündigung,	13001	Version 5	10X12	
Alesso Baldovinetti		AGI 21011 2		
		Carrainan Chananal	2025	Dun =: 2440
Florenz, Accademia, Taufe		Seminar Stempel	20x25	Brogi 2440
Christi, Sakristeitüren von		Version 1, 3 und 5		
SS. Annunziata, Alesso				
Baldovinetti				
Florenz, Uffizien, Madonna		Seminar Stempel	20x25	
mit 8 Heiligen, Alesso		Version 1, 3 und 5		
Baldovinetti				
Siena, Accademia, Hl.			13x18	Anderson 21062
Katharina und Heilige,				
Domenico Beccafumi				
Siena, Accademia,		Seminar Stempel	20x26	
Madonna, Benvenuto di		Version 1 und 5		
Giovanni				
Siena, Accademia, Die		Seminar Stempel	17x28	
Himmelfahrt Christi,		Version 1, 3 und 5,		
Benvenuto di Giovanni		Schenkung Stettiner-		
		Weiss-Gottschewski		
Montelabate bei Perugia,		Seminar Stempel	22x26	
Madonna mit Heiligen,		Version 5	22,20	
Bernardino di Lorenzo		Version 5		
		Cominar Stompol	23x27	
Montelabate bei Perugia,		Seminar Stempel	23X27	
Kreuzigung mit Heiligen,		Version 5		
Bernardino di Lorenzo		G : C: I	10.00	A 1 25440
Neapel, Chiesa di S.		Seminar Stempel	19x26	Anderson 26148
Giovanni a Carbonara, Hl.		Version 5		
Augustinus am Grabmal				
des Ladislaus, Leonardo				
Besozzo				
Modena, Galerie,		Seminar Stempel	14x23	Klassischer
Verkündigung, Bianchi		Version 1 und 5,		Bilderschatz Nr.
Ferrari		Schenkung Stettiner-		1720
		Weiss-Gottschewski		
Florenz, Uffizien, Hl.		Seminar Stempel	20x26	6126
Cosimo und Damian, Bicci		Version 1 und 5,		
di Lorenzo		Schenkung Stettiner-		
		Weiss-Gottschewski		
Perugia, Pinakothek,		Seminar Stempel	23x18	Verlag von W.
Thronende Madonna, von		Version 1 und 5,		Spemann Das
Engeln und Heiligen		Schenkung Stettiner-		Museum 130
umgeben, Giovanni Boccati		Weiss-Gottschewski		
da Camerino				
Modena, Galerie, Pietà,		Seminar Stempel	21x16	Klassischer
Bartolommeo Bonasia		Version 1 und 5,		Bilderschatz Nr.
		Schenkung Stettiner-		1676
		Weiss-Gottschewski		
Perugia, Galerie,		Seminar Stempel	17x20	Klassischer
Verkündigung, Benedetto		Version 1 und 5,	17,720	Bilderschatz Nr.
verkundigung, beneuettu		VEISION I UNU 3,		שוועבו אנוומנג ואו.

Bonfigli	Schenkung Stettiner-		793
	Weiss-Gottschewski		
Perugia, Pinakothek,	Seminar Stempel	11x15	
Madonna, Benedetto	Version 5		
Bonfigli			
Perugia, S. Fiorenzo,	Seminar Stempel	16x23	
Kirchenfahne, Benedetto	Version 1 und 5		
Bonfigli			
Perugia, S. Maria Nuovo,	Seminar Stempel	17x22	
Kirchenfahne, Benedetto	Version 1 und 5		
Bonfigli	Version 1 and 3		
Perugia, Pinakothek,	Seminar Stempel	25x19	Alinari N. 5623
Belagerung von Perugia	Version 5	23,13	Ailliail N. 3023
und Auffindung der Leiche	Version 5		
_			
des Hl. Herculanus,			
Benedetto Bonfigli		25.22	Al:
Perugia, Pinakothek,	Seminar Stempel	25x20	Alinari N. 5623
Belagerung von Perugia	Version 1 und 5		
und Auffindung der Leiche			
des Hl. Herculanus,			
Benedetto Bonfigli			
Perugia, Pinakothek, Die	Seminar Stempel	17x23	Verlag von W.
erste Übertragung der	Version 1 und 5,		Spemann Das
Gebeine des Hl.	Schenkung Stettiner-		Museum 26
Herculanus, Benedetto	Weiss-Gottschewski		
Bonfigli			
Fabriano, Pinakothek,	Seminar Stempel	19x26	Alinari Nr. 20046
Madonna mit Heiligen,	Version 1 und 5		
Bicci di Lorenzo			
Mailand, Brera, Thronende	Seminar Stempel	20x25	7392
Madonna mit Engeln, Hl.	Version 5	LOXLO	7332
Bernhard und Vincenz,	Versions		
Bernardino Butinone			
Perugia, Galerie, Madonna	Seminar Stempel	23x17	Klassischer
		23X17	Bilderschatz Nr.
mit Heiligen, Giovanni	Version 1, Schenkung		
Boccati di Camerino	Stettiner-Weiss-		775
Ladi Lagranda Dia	Gottschewski	46.22	
Lodi, Incoronata, Die	Seminar Stempel	16x23	Verlag von W.
Darbrigung im Tempel,	Version 1, Schenkung		Spemann Das
Ambrogio da Fossano, gen.	Stettiner-Weiss-		Museum 18
Borgognone	Gottschewski		
Verona, Galerie, Madonna	Seminar Stempel	17x12	Klassischer
mit Heiligen, Francesco	Version 1, Schenkung		Bilderschatz Nr.
Bonsignori	Stettiner-Weiss-		1369
	Gottschewski		
Florenz, Accademia, Tobias	Seminar Stempel	25x19	Mannelli 2436
und die Erzengel,	Version 1 und 5,		
Francesco Botticini	Schenkung Stettiner-		
	Weiss-Gottschewski		
Empoli, Galleria Collegiata,	Seminar Stempel	25x16	
• •	•		
Gastmahl des Herodes,	Version 1 und 5		

	1	T	T	
d.T., Predella, Francesco				
Botticini				
Florenz, Accademia, Tobias		Seminar Stempel	19x24	
und die Erzengel,		Version 1 und 5		
Francesco Botticini				
Florenz, Accademia, Tobias		Seminar Stempel	19x17	Klassischer
und die Erzengel,		Version 1, Schenkung		Bilderschatz Nr.
Francesco Botticini		Stettiner-Weiss-		139
		Gottschewski		
Florenz, Accademia, Tobias		Seminar Stempel	21x18	Brogi 2475
und die Erzengel,		Version 1, Schenkung		
Francesco Botticini		Stettiner-Weiss-		
		Gottschewski		
Florenz, Accademia, Tobias		Seminar Stempel	19x25	Brogi 7541
und die Erzengel,		Version 1	13,23	DIOGI 7541
Francesco Botticini		VEISION 1		
		Canainan Ctananal	10,25	Mannalli 2200
Florenz, Palazzo Pitti,		Seminar Stempel	19x25	Mannelli 2298
Anbetung der Kinder,		Version 1, Schenkung		
Francesco Botticini		Stettiner-Weiss-		
		Gottschewski		
Florenz, Palazzo Pitti,		Seminar Stempel	19x25	Mannelli 2301
Anbetung der Kinder,		Version 1		
Francesco Botticini				
Florenz, Palazzo Pitti,		Seminar Stempel	19x25	
Anbetung der Kinder,		Version 1 und 5,		
Francesco Botticini		Schenkung Stettiner-		
		Weiss-Gottschewski		
Florenz, Accademia, Tobias		Seminar Stempel	14x18	
und die Erzengel,		Version 5		
Francesco Botticini				
München, Pinakothek,		Seminar Stempel	25x21	
Tobias und die Erzengel,		Version 1 und 5		
Raffaello Botticini				
Florenz, Uffizien,		Seminar Stempel	18x23	
Thronende Madonna mit		Version 1 und 5	10,25	
Johannesknaben dem Hl.		Version 1 and 5		
Petrus und Johannes,				
Raffaello Botticini				
		Canainan Chananal	2420	
Paris, Louvre,		Seminar Stempel	24x29	
Verkündigung, Triptychon,		Version 5		
Carlo Braccesco	46343	Construction Ct	40.20	A11141.44000
Mailand, Kloster	16212	Seminar Stempel	19x26	Alinari N. 14282
Chiaravalle, Christus an der		Version 5		
Geißelsäule, Bramante				
Mailand, Pinacoteca di	16214	Seminar Stempel	15x26	Anderson 11211
Brera, Mann mit		Version 5		
zweischneidigem Schwert,				
Bramante				
Mailand, Pinacoteca di	15662	Seminar Stempel	19x25	Brogi 14490
Brera, Mann mit		Version 5		-
zweischneidigem Schwert,				
Bramante				
	<u> </u>	_1	1	1

## Malerei Italien 15. Jh. Künstler B (außer Bellini und Botticelli) 6645

Mailand, Pinacoteca di Brera, Mann der Waffen, Bramante	15662	Seminar Stempel Version 5	25x20	Brogi 14488
Mailand, Pinacoteca di Brera, Mann der Waffen, Bramante	15662	Seminar Stempel Version 5	24x20	Brogi 14517
Mailand, Pinacoteca di Brera, Der Sänger, Bramante	15662	Seminar Stempel Version 5	19x25	Brogi 14486
Mailand, Pinacoteca di Brera, Mann der Waffen, Bramante	15662	Seminar Stempel Version 5	19x25	Brogi 14485